

# Zijt gij nog warelijk

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

*Andante espressivo*

*Con animo*

**Zang**

**Klavier**

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Zang) and the bottom staff is for the piano (Klavier). The key signature is C minor (three flats), and the time signature is common time. The vocal part begins with a short rest followed by a melodic line. The piano part starts with a sustained note and then plays a harmonic bass line. The vocal line continues with lyrics in Dutch. The piano part features rhythmic patterns and harmonic support. The vocal part ends with a melodic line, and the piano part concludes with a final harmonic progression.

*Andante espressivo*

*Con animo*

**Zang**

**Klavier**

1. Zijt gij nog wa - re-lijk  
2. Kus mij, kwa - per - te-ke,

zo-als 'k u eerst ont-moet-te, leg dan uw hand om mij-ne hals, en zeg het zoe-te, mijn zoe - te, zeg ik nigg mij tot uw klein-heid, kus mij, en zucht, en lach en zwijg, vol rust, vol rein-heid, vol rein-heid, kus

all's, mij, zeg all's, en zucht, zeg en

*stringendo*

*f* *stringendo*

*basso loco*

all's lach en zeg 't een-ba - re - lijk. mijn  
en zwijg en zijg dan zijg dan op mijn

*ritard.*

*locu*

*ritard.*

12      *a tempo*

zoe - te,  
her - te-ke.  
Uw mond en tan-de-kes, als melk en bloed zo zui-ver,  
O zo on - me-te-lijk, mijn dag, is uw be - trou-wen,

15      *a tempo*

*poco largo*

ai, la-chen zij ook op al \_\_ en elk,  
en moest ik uw lief-de ver-lie-zen, ach,  
ik  
uw

18      *appassionato*

*ff*      *lungo*

drink er en hui - ver, en hui - ver,  
zoet \_\_ aan-schou-wen, aan-schou-wen,  
dien kelk vol zoe - te of-fran - de -  
uw lach, bleef on - ver-ge - te -  
rit.

22      *rit. e morendo*

1.

kes.  
lijk. *a tempo*

26      *marcato*

*poco rall.*

*pp*